

(사)한국연극협회 제27대 이사장 후보 공약집

한국연극협회 레벨UP!!  
이제는 **화합**과 **분권**입니다  
한다면 한다!

오길동이 달려갑니다

기호 **1**

**오태근**

## 한국연극협회 회원 여러분, 후보 오태근입니다.

회원님들의 지지에 힘입어, 지난 3년의 임기 동안 부단히 노력할 수 있었습니다. 그 결과, 전임 집행부의 회계 사고와 행정 공백을 수습하여 사무국의 기능과 실추된 협회의 명예를 회복시켰습니다. 정상화와 안정을 바탕으로 코로나라는 시련 와중에도 개혁의 고삐를 늦추지 않고 묵묵히 노력했습니다. 위기 상황 속에서 이루어낸 값진 안정입니다. 코로나 대응으로 완수하지 못하고 진행중인 과업들이 많습니다. 어렵게 구축한 안정과 개혁을 바탕으로 미처 못다 이룬 **혁신**으로 완성해 내고자 여러분께 출마소견을 올립니다.

지난 3년, 어려운 상황 속에서 산적해 있는 문제 해결만을 위해 달려왔습니다. 안정화와 정상화를 위해 노력하는 와중에 다가온 코로나라는 감염병 재난에 당황할 겨를조차 없었습니다. 오히려 위기를 기회로 활용하여 코로나 속에서 그동안 쉽게 꺼내지 못했던 국공립 공연장의 정상화, 위기대응 매뉴얼 상시화, 연극인 복지대책 마련, 공연지원센터 설립, 초중고 공연 관람 정례화, 연극작품 영상콘텐츠화, 온라인 연극 플랫폼 조성 등 다양한 정책들을 정부와 국회에 제안할 수 있게 되었습니다. 한 번만 더 기회를 주신다면 현재 진행형인 정책들의 완성과 논의의 결실을 가져오겠습니다.

제 27대 한국연극협회 이사장 후보 오태근!  
불안과 불신의 협회를 안정적으로 운영해냈습니다.  
되찾은 안정을 바탕으로 **미래로 도약하는 혁신**을 이뤄내겠습니다!  
**회원 한 분 한 분과 지회·지부를 위한 협회**로 체감될 수 있도록 바꾸겠습니다!  
변화하는 시대 정신에 맞는 협회로 거듭나겠습니다!  
감사합니다!

**30년 경력의  
예술행정 전문가, 오태근**

**안정을 혁신으로 이어가겠습니다.  
여전히 정책으로 일하겠습니다.**

**회원·지부·지회를 위한 협회로!  
지역과 현장의 힘을 믿습니다!**

**위기 속에서 혁신을 찾아  
미래의 기회로 만들겠습니다!**

안정과 개혁의 기치를 걸고 당선된 지난 3년

## 불안과 불신을 안정과 신뢰로!

\* 제 26대 집행부는 개혁과 혁신을 멈춘 적이 없습니다.

전임 집행부의 회계 사고와 행정 공백을 수습하여 사무국의 기능 회복

### - 2020 연극의 해를 유치 및 예산 확보

코로나 상황 속에서 국민의 정서 회복과 지속적인 문화 향유를 위한 연극예술의 중요성을 주지시켰습니다.

### - 공연예술분야 인력지원 사업 지속 추진

코로나 피해 누적으로 연극계 현장에 실질적인 도움을 드리고자 문체부 협력으로 공연예술 분야 인력지원사업을 추진하였습니다.

(20, 21년 2년 연속 문체부 전체 장르 중 최우수 사례 선정되어 22년 본사업 확정)

### - 카자흐스탄 국립 아카데미 고려극장과의 MOU를 통해 국제교류 계기를 마련하고, 실크로드 문화동맹을 체결

한국 연극 세계화의 발판을 만들어 앞으로 연극인들의 국제교류 연계를 더 많이 도와드릴 수 있게 되었습니다.

(22년 카자흐스탄 수교 30주년, 고려극장 90주년 기념 양국 원로연극인 교류사업 유치 확정)

### - 코로나 위기로 명맥이 끊길 뻔한 대한민국연극제와 대한민국청소년연극제의 정상 개최

## 현장에 답이 있다! 동에 번쩍, 서에 번쩍, 달려가는 오길동!

- 지자체 및 유관기관과 꾸준한 소통을 통해 연극박물관, 연극인지원센터, 제2국립극단 등의 유치와 설립에 대한 유의미한 논의를 이끌어 냈습니다.

- 3년 동안 쉬지 않고 전국 방방곡곡 지역 현장의 이야기를 경청했습니다.

책상에 앉아 고민하기보다 '현장에 답이 있다'는 정신으로 3년간 20만km, 장장 지구 5바퀴 거리를 달리고 달려 현장 연극인분들을 만나 지역의 고충과 고견, 그 열망과 열정을 듣고 또 들었습니다.



# 오테근 4대 공약

## “한다면 한다!”

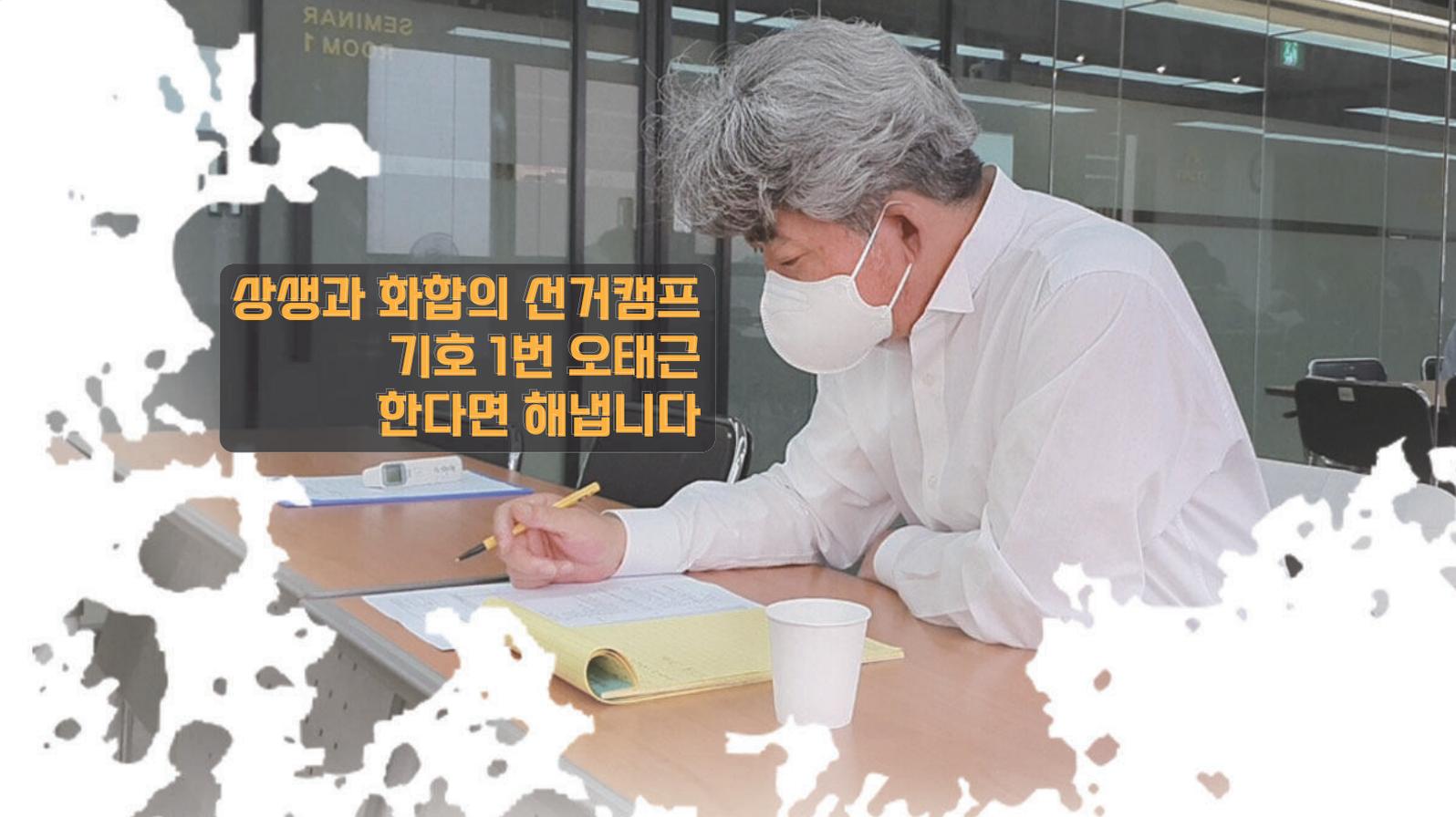
### 1 지속 발전 사업

: 안정적인 행정력을 바탕으로 좋은 사업들은 계속 이어가겠습니다!

- \* 공연예술단체 인력지원사업 본예산(일반회계) 확정  
(지원 기간 최대 6개월 확대, 지회별 행정인력 지원, 실연자 최대 5인 지원 확대)
- \* 대한민국연극제 대상 작품 예술의전당 공연 연계 확정  
(대한민국연극제 입상 작품 전국 순회 및 해외연극제 출품 연계 지원)
- \* 정책위원회 (연극 정책 신속 검토 및 대응), 세종사무국 기획실 (신규사업 발굴) 운영 유지
- \* 지역 연극계 현안 적극 지원 (연극박물관, 연극인지원센터, 제2국립극단 유치 예비타당성 조사 확정 등)
- \* 기업 후원 지속 유치 (2021년 한미약품 후원 유치)
- \* 역사와 전통성이있는 기존사업을 지정공모사업으로 전환
  - 대한민국연극제
  - 대한민국청소년연극제
  - 지역의 특색 있는 연극제



※ 사진설명 : 무산되었던 제 38회 대한민국연극제를 세종에서 개최하였습니다



**상생과 화합의 선거캠프  
기호 1번 오태근  
한다면 해냅니다**

**“찾고 또 찾아내겠습니다!”**

## **2 창의혁신 사업**

**: 참신한 아이디어로 협회 운영방식의 효율화를 도모하겠습니다!**

- \* 사무국 운영 효율화 (회원 서비스 중심)
- \* 지회 자율성 강화를 위한 행정 지원 추진
- \* 모바일 메신저 채널을 이용한 공지 안내 체계 개선
- \* 내 손안의 연극 협회 : 애플리케이션 개발을 통한 협회 행정 선진화 및 투명성 강화
- \* 대한민국연극제 및 대한민국청소년연극제 운영 사무국 상설화 (운영 전문성, 자율성 확보)
- \* 각 지역의 희곡 작가 발굴을 위한 인큐베이터 사업
- \* 한국희곡 번역 출판 지원 (희곡작가협회 협력, 한국연극 Best 7 중 2작품)
- \* 지원제도 개편을 위한 정부와 지자체 단체 간 협의 기구 개설 및 개설 지원
- \* 코로나19 이후 보상과 향후 대책
  - ① 공연에 필요한 방역 인건비 및 비품들을 국가가 보장하는 형태 추진
  - ② 전염병에 따른 보상제도 법제화와 공연장의 새로운 규정 항목 신설

# “달리고 달리고 달리겠습니다!”

## 3 미래도약 사업

: 변화하는 시대 흐름에 맞는 연극 정책 추진으로 혁신을 일으키겠습니다!

## 문화예술회관 등 공공극장의 제작 극장화 추진.

상주단체 사업 업그레이드 극장 선진화 및 연극인 일자리 창출

- \* 신진 청년 차세대 연극인 활동 지원 추진  
(주다컬처 MOU 등 연계활동 지속 확대)
- \* 연극분야 예술강사 지원사업 지역화 추진  
(사회문화예술강사 중심, 지역문화예술교육센터 연계 추진)
- \* 초·중·고등학교 공연 관람 정례화 추진
- \* 연극방송국 운영(유튜브)  
- 연극 작품 영상콘텐츠화 사업 및 온라인 연극플랫폼 조성
- \* K-연극 세계화 사업
  - ① 국제 실크로드 문화동맹
    - 주변 5개국(키르기스스탄, 우즈베키스탄, 투르크메니스탄, 타지키스탄, 몽골) 및 러시아 하바로프스크, 블라디보스톡 까지 연결하는 실크로드 문화동맹 확대
    - 주변 5개국과 각 지회 및 지자체 간 자매결연 추진으로 해외 교류 사업과 지역 문화 분권 정신 확대
  - ② 카자흐스탄 국립 아카데미 고려극장 MOU 확정
  - ③ 실크로드사업 연계로 유럽진출
- \* 남북연극 교류사업 재가동
- \* 육군 장병을 위한 순회공연 추진 (육군본부 정신전력문화과 MOU)
- \* 연극인 명예의 전당 건립 추진
- \* 연극박물관 설립 및 유치 추진
- \* 연극인지원센터 설립 및 유치 추진



# “협회는 해 줍니다. 당신 결의 연극협회!”

## 4 복지지원 사업

: 연극협회 회원이라는 자존감을 높일 수 있도록 권익과 복지를 확대하겠습니다!

- \* 원로 예술인 긴급 의료비 지원
- \* 연극인 긴급 SOS 자금 조성
- \* 연극인복지재단 활성화 (한협 회비 5%, 지역 메세나 5% 기부)
- \* 연극인복지재단 업무 협약 추진 (연극협회 회원 데이터 공조를 통한 지원 확대 추진)
- \* 신진 청년 연극인 공연 관람 지원
- \* 중견 연기자 50+ 사업 추진. (가칭)중견 연기자 공연연구소 설치 지원
- \* 예술인복지재단 예술인 증명 간편화 (연극협회 회원이면 증빙 가능하도록)
- \* 해촉증명서 발급 자동화 체계 구축 (고용노동부 및 국세청 시스템 건의)
- \* 공연예술인노조 협업을 통한 연극인 공정 보상 관련 정책 공조 추진

기호  
**1**

사무국 안정과 관행을 개혁했습니다

이제는  
**화합과 분권**입니다.  
한다면 한다!  
**오타군**

# 경력사항

현 직	(사)한국연극협회 이사장(제26대) 백제기악전승보존회 회장 프랑스 파리 몰감장악회 회장 (사)한국예술문화단체총연합회 충청남도연합회 회장 (제23, 24대) (사)한국예술문화단체총연합회 부회장 충청남도 문화예술진흥위원회의 위원 충남문화재단 인사위원 한국문화예술학회 공연문화경영기획 위원장 국제 실크로드 문화동맹 한국본부 의장
전 직	극단 [함성] 대표 고마나루 여름축제 총감독 극단 [젊은무대] 대표 (사)한국연극협회의 충청남도지회장 (사)공주문화원 운영위원 제21회 전국연극제 집행위원 백제문화제 집행위원 (사)한국연극배우협회 충청남도지회장 (재)백제문화제추진위원회의 추진위원 (사)한국예술문화단체총연합회 공주시지회장 (재)백제문화제추진위원회 집행위원 (사)한국연극협회의 중앙이사 고마나루전국향토연극제 집행위원 2016 전국체전 및 장애인체전 개·폐회식 총감독 전국예술강사운영단체협의회 회장 충남문화재단 이사 웅진성수문병근무교대식 예술감독 충남자원봉사네트워크 공주시부장 한국문화예술위원회 지역위원 충남청소년교육문화원 문화예술교육진흥위원 제31회 개창국제연극제 심사위원 제38, 39회 대한민국연극제 조직위원장 제24, 25회 전국청소년연극제 조직위원장 2021 대한민국 문화의달 추진위원 UN-HAVITAT 한국위원회 기획위원
수 상	97~07년 충남연극제 대상 7회 수상 (단체상) 1999년 2000년맞이 아이디어 공모 우수상 (충청남도) 2003년 제21회 전국연극제 행정자치부 장관상 (단체상) 2003년 제21회 전국연극제 남자 연기상 (개인상)
표 창	1996년 공주시장 표창 2003년 한국연극예술상 (한국연극협회 이사장) 2009년 문화체육관광부장관 표창 2012년 문화체육관광부장관 표창 2016년 자랑스런 연극인상 (한국연극협회 이사장)
공 로	1998년 충남예총회장 공로패 2003년 한국문화예술진흥위원장 공로패 2021년 한국예술문화단체총연합회 회장 공로패 2021년 한국문화예술학회 회장 공로상
국 제 교 류	1997년 일본 구마모토현 초청공연 02~06년 미국 싸이판 초청공연 2006년 일본 모리야마 초청공연 2007년 프랑스 파리 한인회 초청공연 2007년 영국 런던 한인회 초청공연 2008년 터키 세계민속축제 [부채매책] 초청공연 2010년 일본 아스카 초청공연 2019년 베트남 후에 무형문화유산 교류 초청공연
국 제 결 연	2003년 중화인민공화국 연변조선족자치주 연변연극단 2003년 일본 조선문학 예술가 동맹 도쿄지부 연극부 극단 [아랑삼세] 2003년 일본 조선문학 예술가 동맹 오사카지부 연극부 극단 [부르니2000] 2007년 중화인민공화국 산둥성 제남시 문화국 2019년 베트남 공연예술가협회 2019년 카자흐스탄 국립아카데미 고려극장 2021년 국제 실크로드 문화동맹 (카자흐스탄-대한민국 공동의장국)
학 술 세 미 나	2001년 지역문화의 해 [백제쟁명] 지정발제자 (유성 리베라 호텔) 2003년 백제기악 복원을 위한 학술심포지움 토론 (한국민속극박물관) 2009년 세계 탈 문화예술연맹 (IMACO) 총회 참석 2009년 2010 세계대백제전 홍보연설 (태극 방곡)
의 곡	「고마나루」, 「유관순」
연 출	[연 극] 「고마의 꿈」, 「태초에 그리고 지금」, 「호접몽」, 「무령 탄생이야기」, 「상자 속 여자」, 「느낌 극락 같은」, 「천도연향가」 등 다수 [연희극] 「백제기악」 등 다수

한국연극협회 회원 모두와  
함께 **미래**로 가겠습니다  
**혁신! 선진화!**  
반드시 이뤄내겠습니다  
기호 1번 오태근



후원계좌 ; (농협) 352-0106-8116-73 예금주(오태근)